

விசுவநாதபுர இஸ்லாமியர் திருமணச் சடங்கு முறைகள்
Viswanathapuram Islamic Wedding Rituals

Dr.V.Malik

*Assistant Professor of Tamil, Sadakathullah Appa College, Rahmath Nagar,
Tirunelveli – 627 011.*

Abstract

Allah has created all His creations with matching pairs. On the basis of this, Allah has created human beings, both male and female, and allowed them to live in desired pairs within both sexes. This relationship between a man and a woman is called marriage. Every town has its own rituals for getting married. This will depend on the region. The purpose of this article is to examine the marriage ceremonies of Viswanathapura Islamists in the Tenkasi district.

Keywords: Ceremony Viswanathapura Muslims – Wedding ceremonies – Ceremony that takes place during the wedding uniqueness..

Corresponding author E-Mail: malikbadusha30@gmail.com

ஆய்வுச்சுருக்கம்

அல்லாஹ் தனது அனைத்து படைப்புகளையும் அதனதற்கு தக்க இணையான ஜோடிகளுடன் படைத்துள்ளான். அதன் அடிப்படையில் மனிதர்களிலும் ஆண், பெண் இருபாலரையும் படைத்து அவ்விரு பாலாருக்குள் விருப்பப்பட்ட ஜோடிகளை அமைத்துக் கொண்டு வாழ அல்லாஹ் அனுமதித்துள்ளான். இப்படி ஓர் ஆணுக்கும் - பெண்ணுக்கும் ஏற்படும் இந்த உறவும் வாழ்வும் திருமணம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

திருமணம் செய்வதில் ஒவ்வொரு ஊர் சார்ந்த சடங்கு முறைகள் உள்ளன. இது வட்டாரம் சார்ந்ததாக இருக்கும். இந்த வகையில் தென்காசி மாவட்டத்தில் உள்ள விசுவநாதபுர இஸ்லாமியரின் திருமணச் சடங்கு முறையை ஆய்வதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

திறவுச் சொற்கள்

விசுவநாதபுர இஸ்லாமியர்கள் - திருமணச் சடங்குகள் - திருமண நிகழ்வின் போது நடைபெறும் சடங்குகள் - திருமணச் சடங்கின் தனித்தன்மைகள்.

முன்னுரை

கணவன் மனைவிக்கு ஆடையாகவும், மனைவி கணவனுக்கு ஆடையாகவும் இருக்க வேண்டும் என இஸ்லாமிய மார்க்க நெறி கூறுகிறது. இப்படிப்பட்ட உயர்ந்த ஒரு நெறியைக் கொண்ட இஸ்லாம் திருமண வாழ்வின் முக்கியத்துவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் இதை கூறியிருக்கிறது.

சடங்கு பற்றி அறிஞர்கள் பல்வேறு விதமான விளக்கங்களைத் தந்துள்ளனர். கீர்க்கேகார்ட், “மனிதன் தன்னுடைய இருத்தலை முழுமைபெறச் செய்வதற்கான குறியீட்டுச் செயல்கள்” என்று சடங்கு குறித்த விளக்கத்தினை எடுத்துரைக்கிறார். விக்டர் டர்னர். “சடங்கென்பது ஒரு மீவியல் கூறாகும். மீவியலைக் கொண்டே இயல்பைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்”

திருமணவாழ்விற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ள இஸ்லாம், திருமணம் செய்யும் வழிமுறைகளிலும் சிலவிடங்களை கூறியுள்ளது. இது உலகளாவிய முறையாக இருந்தாலும் தமிழ்நாட்டின், கலாச்சாரம் பழக்கவழக்கம் பின்னணியில் இஸ்லாமிய திருமணமும், திருமண சடங்கு முறைகளும் எவ்வாறு உள்ளது என்றும் மேலும் வட்டாரம் சார்ந்து ஊர் சார்ந்து திருமணம் எவ்வாறு நடைபெறுகிறது என்பதை ஆய்வது இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பெண் பார்ப்பது

மாப்பிள்ளை வீட்டார் முதலில் பெண் பார்க்கச் செல்கின்றனர். இதில் மாப்பிள்ளையின் தாய், தந்தை, சகோதரிகள், மச்சான்மார்கள் மட்டுமே கலந்து கொள்கின்றனர். பெண்ணைப் பிடித்திருந்தால் பெண் வீட்டில் சொல்லிவிட்டு மாப்பிள்ளை பார்க்க வரச்சொல்கின்றனர்.

மாப்பிள்ளை பார்ப்பது

பெண் பிடித்து விட்டால் மாப்பிள்ளை பார்க்க வரச் சொல்லுகின்றனர். மாப்பிள்ளை பார்க்க பெண்ணின் சகோதரிகள், தாய் மாமன், பெண்ணின் சித்தப்பா ஆகியோர் செல்கின்றனர். மாப்பிள்ளை பிடித்து விட்டால் திருமணம் நிச்சயத்திற்குச் சம்மதிக்கின்றனர்.

திருமண நிச்சயம் செய்யும் முறை

பூ வைத்தல்:

பெண்ணைப் பிடித்ததும் நிச்சயம் செய்யும் ஒரு வாரத்திற்கு முன்னாடி மாப்பிள்ளையின் சகோதரிகள் பெண்ணுக்குப் பூ வைத்து இந்தப் பெண்ணை என் சகோதரனுக்குத் திருமணம் செய்ய முடிவு செய்துள்ளோம் என்பதற்கு அடையாளமாக பூ வைக்கிறோம் என்று பூ வைக்கின்றனர்.

நிச்சயம் செய்யும் முறை

ஊரில் உள்ள பெரியவர்களையும், முக்கியமானவர்களையும் கூப்பிட்டு நிச்சயம் செய்கின்றனர். இதில் குறிப்பாக ஊர் ஜமாத்தார்கள், ஜமாத் தலைவர், பெண்வீட்டார், பொருளாளர், மாப்பிள்ளை உறுப்பினர்கள், வீட்டார் கலந்து முன்னிலையிலும் கொள்கின்றனர். அவர்கள் உறவினர்களின் முன்னிலையிலும் இரண்டு வீட்டாரும் தாம்பூலத் தட்டை மாற்றிக் கொள்கின்றனர். இந்தப் பெண், இந்தப் பையனுக்கு உறுதி செய்யப்படுகிறாள் என்று நிக்காஹ் (திருமண) புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்படுகிறது.

நிச்சயசீர் வரிசை:

நிச்சயதார்த்தத்திற்கு என்று சீர்வருசை தனியாக உள்ளது. இந்தச் சீர்களை மாப்பிள்ளையின் சகோதரிகள் கொண்டு வருவார்கள். இவர்களுடன் மாப்பிள்ளை வீட்டார் உறவினர்களும் வருவார்கள். சீர் கொண்டு வருவதற்கு என்ற உறவுமுறைகள் ஆண்மகனின் சகோதரிகளும், மாப்பிள்ளைக்கு மிக நெருக்கமான அத்தை ' முறைகளும் தான் சீர் சுமந்து வரவேண்டும்

சீர்ப் பொருட்கள்

பெண்ணிற்கு நிச்சியதார்த்தச் சீராக வருவது முதலில் புடவைதான். அவர்கள் வசதிகேற்ப 1 புடவை எடுத்துவருகின்றனர். 2 அழகு சாதனப் பொருட்கள் (சுர்மா, வாசனைத் திரவியம், சோப்பு, சீப்பு, கண்ணாடி, மருதாணி) 3.மஞ்சள் 4. கருப்பட்டி, சீனி, கல்கண்டு, 5 பழவகைகள் (ஆப்பிள், ஆரஞ்சு, திராட்சை, வாழைப்பழம், அன்னாசி பழம்) 6. வெற்றிலை, பாக்கு, 7.பூ, 8.பூ, மாலை இவற்றைச் சீராக கொண்டு வருகின்றனர்.

நிச்சியதார்த்த சடங்கு நடைபெறும் விதம்:

மாப்பிள்ளையின் சகோதரி பெண்ணுக்குப் பட்டை உடுத்தி விடுகிறாள். அந்தப் பெண்ணை மதினி, என்று முறைச் சொல்லி அழைக்கிறார்கள். இதற்குப் பின் பெண்ணுக்குப் பாலும் பழமும் கொடுக்கின்றனர்.

இதற்கு பின் பெண்விட்டார், மாப்பிள்ளைக்குப் பால் கொடுத்து விடுகின்றனர். மாப்பிள்ளையின் உறவினர்கள் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குச் சென்று மாப்பிள்ளைக்குப் பாலை கொடுத்துவிட்டு வாழ்த்து கூறுகின்றனர், நிச்சியம் செய்த அன்றே திருமணத் தேதியும் முடிவு செய்யப்படுகிறது.

திருமணம் நடக்கும் முறை

மாப்பிள்ளை அழைப்பு

நிச்சியத்த வண்ணம் நல்ல நாள் ஒன்றில் திருமணம் நடைபெறுகிறது. மாப்பிள்ளை வந்தவுடன் மாப்பிள்ளையின் காலை கழுவி பெண்ணின் சகோதரன் ஸலாம் (வணக்கம்) கூறி மாப்பிள்ளையைக் கட்டி அனைத்து அழைத்து வருகிறார்.

திருமணச் சீர்

மாப்பிள்ளை அழைப்பிற்குப் பின் திருமண சீராக மாப்பிள்ளை வீட்டார் கொண்டுவரும் சீர் பொருள்கள். 1.பட்டுபுடவை 2. அலங்கார பொருட்கள் (மு. கூ) 3. கருகமணி இவற்றை மாப்பிள்ளையின் உறவினர்கள் சீராக கொண்டு வருவார்கள். இந்தச் சீர்களைப் பெண்ணைச் சுற்றி வைத்து, பெண்ணுக்கு அலங்காரம் செய்கின்றனர்.

பைத் ஒதுவது மந்திரம் சொல்வது திருமண வேதம்

மாப்பிள்ளையைப் பெண்ணின் சகோதரர்கள், மற்ற உறவினர்களும் பள்ளி வாசலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றனர். திருமணத்திற்கு வந்திருக்கும் ஆண்களும் கலந்து கொள்கின்றனர்.

மாப்பிள்ளையைப் பள்ளிவாசலில் வைத்து து ஆ மந்திரம் ஒதுகின்றனர். பின்னர் மாப்பிள்ளையிடம் உனக்கு மனைவியாக போகிறவரு எல்லா விசயத்திலும் ஒத்து போவேன் இன்பம் துன்பம் என எல்லாவற்றிலும் பங்கு கொள்வேன் என்ற உறுதிமொழியுடன் இந்த திருமணத்திற்கு என் சம்மதம் என்று கூறி நிக்காஹ் திருமண பத்திரத்தில் கையெழுத்து போட வேண்டும்.

நம் முன்னோராகிய நபிமார்கள் எப்படி இல்லறத்தின் உண்மை கருதி வாழ்வின் ஒழுக்க நெறி கருதி வாழ்ந்தார்களோ அதேப் போல் இந்த மணமக்களும்

வாழவேண்டும் என பெரியவர்கள் வாழ்த்துகின்றனர். இதேப் போல் நிக்காஹ் திருமண புத்தகத்தில் பெண்ணிடம் கையெழுத்து வாங்குகின்றனர்.

தாலிகட்டும் முறை:

பெண்ணை மேற்கு திசை நோக்கி உட்கார வைக்கின்றனர். மெக்காவை நோக்கி பெண்ணைச் சுற்றி மாப்பிள்ளையின் உறவினர்கள் வருகின்றனர். இஸ்லாமியர் திருமணச் சடங்கு எல்லோரும் கண்டு வியக்கும் செய்தி இந்த தாலிகட்டும் முறை திருமணத்தில் பெண்ணுக்குத் தாலிகட்டுவது பெண்தான். ஏனென்றால் கணவன் இறந்துவிட்டால் பெண்தான் தாலியைக் கழட்டவேண்டுமாம். இந்த நிலைமையில் அந்த பெண்ணின் மனம் தன் கணவன் கட்டிய தாலியை யாரோ ஒருத்தி அவிழ்கிறாளே என மனம் வருத்தப்படுமாம். எனவே இது பின்பற்றப்படுவதாக சொல்லப்படுகிறது.

தாலிகட்டும் பெண்ணுக்குரிய தகுதிகள்:

தாலிகட்டும் அந்த பெண் குடும்பத்தில் மூத்தவராக இருக்கவேண்டும். பெரும்பாலும் இந்தப் பெண் மாப்பிள்ளையின் உறவினர் ஆவார். இந்த உறவுமுறைகள் பெண் வாழ்க்கையில் எல்லா கொண்டு அழைக்கப்படுபவராக வசதியுடன் இருக்க எல்லா வேண்டும் பெரும்பாலும் ஹஜ் யாத்திரை, புனித தலம் சென்றவராக இருக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட தகுதிகள் கொண்ட பெண்ணே பெண்ணுக்குத் தாலிகட்ட வேண்டும். பெண் நிக்காஹ் திருமண புத்தகத்தில் கையெழுத்துப் போட்ட பின்புதான் அவருக்குத் தாலிகட்டப்படுகிறது.

தாலிகட்டும் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்படும் சீர்கள்:

1. வெற்றிலை, பாக்கு
2. கல்கண்டு
3. வாழைப்பழம்
4. ரூபாய் 50 முதல் ...

இந்தச் சீர்கொண்ட பொருள்களைப் பெண்ணின் தாய் அந்தப் பெண்ணுக்குச் சீராக கொடுப்பார்

மாப்பிள்ளை அமர்தல்:

தாலிய கட்டிய பின்புதான் மாப்பிள்ளை பெண்ணின் அருகில் வந்து அமருகிறார். இதற்கு பின் மாப்பிள்ளை பெண் இருவருக்கும் பாலும் பழமும் கொடுக்கப்படுகிறது.

பெண் அனுப்புதல்

மதியம் உணவுக்குப் பின்பு பெண்ணை மாப்பிள்ளை விட்டிற்கு அனுப்பி வைக்கின்றனர் பெண்ணுடன் பெண்ணுக்கு நெருக்கமான உறவினர் யாராவது ஒருவர் கூடச் செல்கிறார்.

திருமணத்தின் போது நடக்கும் சடங்கு முறைகள்

1. மாப்பிள்ளை பெண்விட்டிற்குள் வரும்போது பெண்ணின் சகோதரர் மாப்பிள்ளை காலை தண்ணீர் ஊற்றி கழுவ வேண்டும் ஏனென்றால் தூய்மையின் குறியீடு தண்ணீர் மாப்பிள்ளை தூய்மையான மனதுடன் தன் சகோதரியின் கையைப் பிடிக்க வேண்டும் என்பதற்காகவாம்.

2. பெண் வீட்டில் இருந்து மாப்பிள்ளையின் சகோதரிகளுக்குச் சீர் கொடுப்பார்கள் எத்தனை சகோதரிகள் உள்ளனரோ அத்தனை பேருக்கும் குடம் வாங்கி அதில் அரிசி நிரப்பி பணமும் இனிப்பும் வைத்து மாப்பிள்ளை சகோதரிக்குக் கொடுப்பார்கள்.
3. மாப்பிள்ளை பெண் வீட்டிற்குள் வரும் போது பச்சரிசி மாவில் மாவிளக்கு செய்து அதில் திரியிட்டு மாப்பிள்ளைக்கு ஆராத்தி எடுப்பார்கள் இதற்கு அத்தம் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு ஒளியாய் அவர்கள் வாழ்க்கை என்றும் பிரகாசமாய் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவாம்.
4. மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் மாலை மாற்றிக் கொள்கின்றனர் இதற்கான காரணம் வாழ்க்கையில் எந்த நேரத்திலும் என்ன நடந்தாலும் நாங்கள் இருவரும் சமமாக பங்கீட்டுக் கொள்வோம்.
5. மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குப் பெண் வந்தவுடன் ஒரு புதுப்பாணையில் அரிசி எடுத்து மாப்பிள்ளை பக்காவை வைத்து மூன்று முறை அளந்து பெண்ணின் முந்தாணையில் போட வேண்டும் இந்த அரிசியை பெண் வாங்கி சமையல் அறையில் கொண்டு வைக்கிறாள். இதற்கு அர்த்தம் கணவனாகிய நான் ஒரு நாளைக்கு மூன்று வேளை உனக்குப் படி அளிப்பேன். உணவு அளிப்பேன் வாழ்நாள் முழுவதும் நான் உனக்கு உணவு கொடுத்து உன்னைக் காப்பேன். அரிசி அளக்கும் போது பக்காவின் தலையைத் தட்டி அளக்கக் கூடாது மக்கள் நிரம்பி வழியும் என்பது நம்பிக்கை.
6. பெண் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு வரும்போது குரானைப் பார்த்து விட்டுதான் வரவேண்டும். வலது காலை தூக்கி வைத்துதான் வீட்டிற்குள் வரவேண்டும் இது திருமணத்தில் நடக்கும் நம்பிக்கை சடங்கு முறைகள் ஆகும்.

மறுவீடு (அடுக்களை பார்த்தல்)

திருமணம் முடிந்த அடுத்த நாள் பெண்ணையும் மாப்பிள்ளையும் பெண் வீட்டிற்கு அழைத்து போக பெண்ணின் நெருங்கிய உறவினர்கள் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு வருகின்றனர். இதனை அடுக்களை பார்ப்பது என்கின்றனர் பெண்ணைக் கொடுத்த வீட்டில் பெண் நிர்வகிக்கும் அடுப்படி எப்படி இருக்கும் என்பதை பெண்ணின் உறவினர்கள் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குச் சென்று பார்ப்பார்கள். இதனை அடுக்களை பார்த்தல் என்கின்றனர் பெண்விட்டார்கள் பெண்ணை அடுக்களைக்கு அழைத்துச் சென்று புதுப்பாணையில் பெண்ணின் கையால் பாலை காய்ச்ச சொல்கின்றனர்.

பால் தூய்மையின் வடிவம் என்பதாலும் பால் எந்த அளவுக்கு பொங்கி வழியுமோ அந்த அளவுக்கு அந்த பெண்ணின் வாழ்வில் செல்வம் பொங்கும் என்ற ஓர் நம்பிக்கை உள்ளது மாப்பிள்ளையும் பெண்ணையும் பெண் வீட்டிற்கு அழைத்து வருகின்றனர் இது முதல் மறுவீடாகும்.

இரண்டாம் மறுவீடு

முதல் மறுவீடு நடந்து முடிந்த பின்னர் இரண்டு நாள் கழித்து இரண்டாம் மறுவீடு நடைபெறும் இதில் பெண்ணின் சகோதரன் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குச் சென்று மாப்பிள்ளையும் பெண்ணையும் இரண்டாம் மறுவீட்டிற்கு அழைத்து வருவார் இத்துடன் மறுவீட்டு சடங்கு முறை நிறைவுறுகிறது.

ஏழுக்கு கழித்தல்:

திருமணம் நடந்து முடிந்த ஏழாம் நாள் கழித்து ஏழுக்குக் முழுவதல் என்ற ஒரு சடங்கு நடைபெறுகிறது. இதில் மாப்பிள்ளையும் பெண்ணையும் மேற்கு பார்க்க உட்கார வைத்து மாப்பிள்ளையின் சகோதரிகள் பெண்ணின் சகோதரர்கள் பெண்ணுக்கு உச்ச தலையில் எண்ணெய் வைத்து அவர்களை குளிக்கச் செய்கின்றனர். இதற்கு பின்பு தான் வெளியில் செல்ல வேண்டும்.

சிறப்பு விருந்து

ஏழுக்கு கழித்தல் அன்று பால் பாயாசம் செய்யப்படுகிறது. உறவினர்களுக்குப் பகிர்ந்து அளிக்கப்படுகிறது.

வேறுபாடு;

1. பூ வைக்கும் பழக்கம் இந்த வட்டாரத்திற்குரியது.
2. நிச்சியம் செய்யும் நாள் அன்று கட்டாயம் ஜமாத்தார் இஸ்லாமியர்களின் ஒட்டு மொத்த அனைவரும் கலந்துக் கொள்ள வேண்டும்.
3. நிச்சியம் செய்யும் நாள் அன்றே பெண்ணுக்கு என்ன சீர் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை முடிவு செய்யப்படுகிறது.
4. மாப்பிள்ளையின் தாய் நிச்சியம் செய்யும் அன்று மோதிரம் பரிசாக கொடுக்க வேண்டும்.

காரணம்:

மோதிரம் வட்டவடிவமானது. எங்கே தொடங்கி எங்கே முடிகிறது என்பது தெரியாதாம் அதனால் மோதிரம் பரிசாக கொடுக்கப்படுகிறதாம்

5. மாவிளக்கு மூலம் ஆரத்தி எடுக்கும் பழக்கம் இங்குதான் உள்ளது.
6. மாப்பிள்ளையின் சகோதரிக்குக் குடத்தில் சீர்கொடுக்கும் பழக்கம் இந்த வட்டாரத்தில் மட்டும்தான் உள்ளது
7. தாலிக்கட்டுவது கரிகமணியில் மட்டும் அல்ல தங்கத்தில் பூசாந்தரம் பவளம் முத்து இவற்றைச் சேர்த்து தாலி செய்து பெண்ணின் கழுத்தில் மாப்பிள்ளையே போடும் பழக்கம் இந்த வட்டாரத்தில்தான் உள்ளது.
8. திருமணம் செய்யும் போது பதிவு முறை அதாவது ஊர் ஜாமத்தில் நிக்காஹ் புத்தகத்தில் பெண்வீட்டில் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கும் சீதனங்களை பட்டியலுடன் எழுதிவிடுகின்றனர்.
9. அரிசி அளக்கும் பழக்கம் இந்த வட்டாரத்தில் மாப்பிள்ளை வீட்டில் மட்டும் நடைபெறுகிறது. ஆனால் பெண்வீட்டிலும் நடைபெறுகிறது மற்ற வட்டாரங்களில்
- 10 ஏழாவது நாள் குளிக்கும் போது பெண்ணும் மாப்பிள்ளையும் சோந்து குளிக்கும் பழக்கம் இங்கு இல்லை மற்ற பகுதிகளில் இருக்கிறது

சிறப்பு இயல்புகள்:

இந்த வட்டாரத்தில் திருமண நடைபெறும் போது நடக்கும் சிறப்பு: அம்சம் பெண்வீட்டில் பல்காரம் போடுதல் என்ற ஒரு முறை இதில் பெண் வீட்டில் இருந்து மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குப் பல்காரம் கொடுக்கப்படுகிறது. (முறுக்கு பணியாரம்) அந்தப்

பலகாரத்த மாப்பிள்ளை வீட்டார் பாதியை எடுத்துக் கொண்டு பாதியைப் பெண் வீட்டிற்குக் கொடுத்து விடுகின்றனர். இதனை பெண் வீட்டார் உற்றார் உறவினர்கள் என அனைவருக்கும் பகிர்ந்து அளிக்கின்றனர் இந்தச் சிறப்பு அம்சம் இங்கு மட்டும்தான் உள்ளது

பொதுவாக நிக்காஹ் புத்தகத்தில் திருமணம் மட்டும்தான் எல்லா இடங்களிலும் எழுதப்படுகிறது ஆனால் இங்கு மட்டும்தான் நிச்சியம் செய்த அன்றே அந்த தேதியும் திருமண தேதியும் பதிவு செய்யப்படுகிறது.

மற்ற பகுதியில் நடக்கும் திருமணத்தில் ஜாமாத் உறுப்பினர்கள் கட்டாயம் கலந்து கொள்வதில்லை ஆனால் இந்த ஊர் ஜமாத்தில் கட்டாயம் கலந்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த வட்டாரத்தில் நடக்கும் எல்லாத் திருமணத்திற்கும் ஜமாத்தில் தலைமையில் கட்டாயம் ஒரு பரிசு பொருள் வழங்கப்படுகிறது. மாப்பிள்ளை வீட்டார் ஜமாத்துக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட தொகை சன்மானமாக கொடுக்க வேண்டும் அதற்கான ரசீது வழங்கப்படுகிறது

முடிவுரை:

விசுவநாதபுர ஜமாத்தின் கீழ் இஸ்லாமியரின் திருமண சடங்கு சடங்குகளையும் இஸ்லாமிய நம்பிக்கையையும் சமயம் சார்ந்து மையமாக வைத்து சடங்கு மேற்கூறிய நடைபெறுகிறது. நடைபெறவில்லை நம் மரபு வழியான சடங்கு முறைகளே இவர்களின் திருமணத்தில் காணப்படுகிறது விசுவநாதபுரம் ஜமாத்தின் கீழ் காணப்படும் திருமண சடங்கு பிற பகுதியில் காணப்படும் சடங்குகளுக்கும் இடையே வேறுபாடும் காணப்படுகிறது என்பதை இவ்வேடு சுட்டிக்காட்டுகிறது.

பயன்படுத்தப்பட்ட நூல்கள்

பக்தவத்சலபாரதி.சீ

பண்பாட்டு மானிடவியல்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

சென்னை

1990

முத்தையா.இ.,

நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுமரபு

மாற்றுமரபு,

அரசுபதிப்பகம்,

மதுரை,

1998

Reference Books

Pakthavachalabharathi.S.

Panpattu Manidavial

Manickavasakar Pathipagam

Chennai

Muthiah

Nattupura Panpattu Marabu

Mattru Marabu

Aarasu Pathipagam

Madurai

1998