

நாகையந்தாதி பாடல் கூறும் வாழ்வியல் முறைகள் - ஓர் ஆய்வு

ETHICAL LIVING OF THE PEOPLE OF POETRY NAGAIYANDADHI – A STUDY

K.Veera, Dr. B.Karthikeyan

Research scholar (Full time), P.G. Research Department of History, Arignar Anna Govt. Arts College, Villupuram 605602.

Assistant Professor & Head, P.G. and Research Department of History, Arignar Anna Govt. Arts College, Villupuram 605602.

Abstract

India is a multi religious country which consisted lot of religions and having several division on them. The people of India attributed the religions like Hinduism, Islam, Christianity, Jainism, Buddhism and Sowrastirism. The Islam religion, have some unique form of doctrine where the intellectuals glorified in Sufism. On the path, the Sayed Abdul Kathir Sahul Ameer has sacred intellectual born in ayodhya and migrated to Nagoor in Tamil Nadu. Nagoor is located in side of Coromandel Coast in Thanjavur. Then this town might be renowned as sacred town of Muslim, and so many pilgrims have frequently visited the place ever. Also it emerged as the important religious town of Muslims. The Nagaiyandathi has given brief history about the town and sufi. The Nagaiyandathi has clearly explains about the agricultural lands, significance of Nagoor town, Buffalos act, codes of Women, blessing of Abdul kathir, solve the discrepancy of people, solve the problems of evils, to rectify issues of enemies, medicinal remedies, beneficitions of God, Sorrows of peoples, vision of women and tradition and culture. This article has focused to reveal the significance of Nagoor through Nagaiyandathi poetry, and express the life and livelihood of the people.

Keywords : Nagoor, Naigaiyandathi, Abdul Kathir, Islam, Coromandel Coast, Life and livelihood

முன்னுரை

இஸ்லாமிய அந்தாதி நூல்களில் காலத்தால் மிகவும் பழமையானது நாகையந்தாதி. நாகூரைப் பற்றியும், நாகூரில் அடங்கியிருக்கும் சாகுல் ஹமீது நாயகம் பற்றியும், அந்த ஊரின் பெயரோடும் எழுதியதே இந்த அந்தாதி நூல். புலவர் நாயகம் தம் நோய் தீர்க்க, இறைநேசர் சாகுல் ஹமீது நாயகம் அவர்களிடம் இறைஞ்சும் வகையில் பாடிய நூல்¹.

நாகையந்தாதி யமக வகையினைச் சார்ந்த நூல். யமகம் என்ற சொல்லணியில் நூறு கட்டளைக் கலித்துறையால் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்தது இந்நூல். அவையடக்கப் பாடலோடும், அந்தாதித் துறையின் அகவலும், காப்புப் பாடலும் கொண்டு தொடங்குகிறது.

நாகையந்தாதி நாகையினது அந்தாதி என்று பொருள் கொண்டால் ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகையாகவும் நாகையைப் பற்றிய அந்தாதி என பொருள் கொண்டால் இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகையாகவும் இலக்கண விளக்கம் பெறும். நாகூரில் அடங்கியுள்ள நாயகம் பற்றிப் பாடியதோடு அந்தாதி என்றும் பொருள்படும். இதனை தோத்திர இலக்கியம் என்றும் கூறலாம்.

நாகூரின் சிறப்புகள்

அயோத்தியிலுள்ள அலகாபாத் என்னும் நகரின் அருகிலுள்ள மாணிக்காப்பூரில் பிறந்த சையதி அப்துல் காதிரு சாகுல் ஹமீது நாயகம் பின்னாளில் நாகூருக்கு வந்து சேர்ந்தார். இருபத்து எட்டு ஆண்டுகள் நாகூரில் வாழ்ந்த மகான் சாகுல் ஹமீது நாயகம். கீழ் தஞ்சையில் வங்கக் கடல் அலை கரங்களால் நீராட்டப்படும் சோலைகள் சூழ்ந்த அழகிய ஊர் நாகூர்².

நாகூரிலுள்ள பழங்களை உடைய பொழிலிடங்களில் உள்ள பெரும் புனலடங்களும் தேனாகப் பாயும் செல்வம் மிகுந்த நகரம் நாகூர். அழகிய மலர்கள் விரியும் மேகக் கூட்டம்

அலாவுத் சோலைகளுடைய ஊர் நாகூர். அழகிய பெண்களின் முகங்களை ஓத்த வெள்ளை சங்கினது முத்துக்களை உடைய சிவந்த தாமரை மலர்கள் பூத்த குளமும், குங்குமம், அகில், வண்டு மொய்க்கும் சந்தன மரங்களுடைய அழகிய சோலைகள் நிரம்பிய ஊர் நாகூராகும்.

வயல் வளம்

முத்துக்களும், தாமரைகளும், தேன் போன்ற சுவை மிகுந்த வெள்ளமும் பெருகிக் கிடக்கும் மருதப் பண்ணைகளும், நிறைந்த வயல் வளம் மிகுந்த நாகூர். அந்த வயலில் நல்ல இடத்தில் முத்து பிறக்கும். பீடுடை நெல்லும், கரும்பும் செழித்து வளரும். அந்த நிலங்களில் வாழும் உழத்தியர்கள் கரும்பில் பிறந்த முத்தையும் தாமரையில் பிறந்த முத்தையும் எளியவர்களுக்கு கை நிறையக் கொடுக்கும் வள்ளல் தன்மை மிக்கவர்கள். வயல்களில் விளைந்த கரும்பினை அறுவடை செய்த பின்பு ஏரடிப்பது வழக்கம்³. அங்ஙனம் ஏரடித்த கரும்பினது கணுக்களில் தெறித்த முத்துக்கள் இரவு நேரத்தில் இருளை விரட்டி ஒளியைத் தரும் மருத நிலத்தை உடைய அழகிய ஊர் நாகூர். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் அழகிய நெல் முத்தும் அன்புடைய பொன்னும் கொடுக்கும் அழகிய ஊர் நாகூர்.

எருமை மாடுகளின் செயல்

அளவுக்கதிகமான உணவினை உண்ணும் எருமைக் கூட்டங்களும் தன் பசி முழுமையாகத் தீர்ந்து உணவு உண்ண மனமின்றி ஆங்காங்கே சோம்பித் திரிகின்றன. மேதிகள் தடாகத்திலுள்ள தாமரை மலர்களை உண்ணும் போது கடை வாயிலிருந்து தேன் வெள்ளம் சிந்தும் செல்வ செழிப்புடைய ஊர் நாகூர். நாகூரிலிருக்கும் தாமரை தடாகத்தை அழிக்கும் எருமைகளின் மடியிலொழுகும் பாலானது வாய்க்கால் வழியாக வழிந்தோடி வயல்களை ஈரப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கும்.

மனைகளின் மாண்புகள்

வயல்களின், பொழில்களின் வளத்தால் அங்குள்ள வீடும், நாடும் செல்வச் சிறப்பால் மேலோங்கிக் காணப்படுகிறது. கடலாடை உடுத்திய பூமியாகிய பெண்ணின் நெற்றிச் சுட்டி போன்றது நாகூர் பதி. வீட்டு முற்றங்கள் தோறும் கடலிலிருந்து வந்த வலம்புரிச் சங்குகள் ஊர்ந்து வந்து முத்துக்களைக் கொடுக்கும். அகிலினது நறும்புகையும் கட்டுண்ணும் கலியாணம் நிறைந்த மனைகளையுடைய இல்லங்களையுடையது நாகூர்.

தங்கத்தால் ஆன மணிகளும், முத்துக்களும், மரகதங்களும், நீலமணிகளும் ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் சாளரவாயிலையுடைய மாளிகைகள் மலைகளைப் போன்று உயர்ந்து காணப்படும். வீட்டுக் கதவுகளிலும், நிலைகளிலும் தங்கம் ஒளிர்ந்து கொண்டே இருக்கும் செல்வச் செழிப்பு மிக்க ஊர் நாகூராகும். நாகூரிலுள்ள இல்லங்களில் அலை மகளும், கலை மகளும் இரண்டறக் கலந்து வாழும் செல்வச் செழிப்பு மிக்க ஊர் நாகூர்.

நாகூர் ஆண்டகை நிகழ்த்திய அற்புதங்கள்

இறைவன் இறைநேசச் செல்வர்களை மண்ணுலகில் மாண்புறச் செய்வதற்காக நிகழ்த்திய அற்புதங்கள் பல. இறைநேசச் செல்வர்கள் தாமே ஆற்றது இறைவனின் அருளால் மட்டுமே அற்புதங்களை நிகழ்த்தினர்.

நாகூர் ஆண்டகையும் இறைவனின் அருளால் பல அற்புதங்களை இவ்வுலகில் நிகழ்த்திக் காட்டினார்கள். நாகூர் ஆண்டகை கருவில் தோன்றி இறக்கும் வரையில் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தியுள்ளார்⁴.

இஸ்லாமிய மரபு என்பது படைத்த இறைவன் மட்டும் அனைத்து சக்திகளையும் ஒருங்கே பெற்றவன். அந்த மரபுப் பிறழாமல் இறைவனின் ஆற்றலால் நாகூர் ஆண்டகை அற்புதம் நிகழ்த்தினார் என நூலாசிரியர் கூறுகிறார்.

கருவறையிலிருந்து நிகழ்த்திய அற்புதம்

நாகூர் ஆண்டகை தன் தாயின் கருவறையில் ஒன்பதாம் மாதத்தில் சிசுவாக வாழும் காலத்தில் மாணிக்காபுரைக் கொள்ளையிட்டுக் கலகம் நிகழ்த்த வந்தோரை எதிர்த்துப் போரிட எவரும் இல்லாது போயினர். ஆண்டகையின் பெற்றோர் இறைவனைத் தொழுது வேண்டினர். தாயின் கருவறையில் நிறைமாதக் கர்ப்பத்தில் வாழ்ந்த ஆண்டகை இறைவனின் ஆணைப்படி வெளிப்பட்டு, இளவயதிராய் போர்க்கோலம் பூண்டு அவர்களை விரட்டி ஓடச் செய்தார்கள்.

பிறந்தபின் செய்த அற்புதங்கள்

நாகூர் ஆண்டகை இலங்கை சென்று ஆதம் மலையைத் தரிசிக்க முற்பட்டபோது, கடலைக் கடக்க கப்பலின்றித் தவித்தார்கள். அப்போது கடலின் அருகாமையில் இருந்த கருங்கற் பாரையின் மீது தாம், தம் காரணப் புதல்வர், அருட் சீடர்கள் அனைவரும்

அமர்ந்தனர். கருங்கற் பாறை இறையருளால் மரக்கலம் போல் உருமாறி கடலையூடுருவி இலங்கையை அடைந்தது. அனைவரும் ஆதம் மலையைத் தரிசித்துத் திரும்பினர்.

மகவில்லாக் குறையை நீக்குதல்

நாகர் ஆண்டகை லாகூரில் ஷைகு நார்தீன் என்னும் ஆளுநருக்கு குழந்தைச் செல்வமில்லாத குறையைக் கேள்வியுற்றார். குழந்தைச் செல்வம் உருவாகும் முறை உணர்த்த தாம்பூலம் சிறிதெடுத்து, சிறப்பானத் தன் வாயில் இட்டுச் சிறிது நேரம் மென்ற பின், ஆளுநருக்கு அதனை அளித்துத் தின்னுமபடிப் பணித்தார்.

சிறிது நாள் கழித்து ஆளுநருக்கு மகப்பேறு கிட்டியது. நாகர் ஆண்டவரின் வாயமுதம் கிடைத்தால் இவ்வுலகில் கிடைத்தற்கரிய அரும்பண்டமும், பூமியின் அனைத்து செல்வமும், பொற் செல்வமும் கிடைக்கும் என்று பிறிதொருப் பாடலிலும் பாடியுள்ளார்.

தார்த்தாரி தேச மக்களின் மனத்தினை மாற்றுதல்

தார்த்தாரி தேசத்தைச் சார்ந்த மக்கள் ஒருமுறை நாகர் ஆண்டகையை அச்சுறுத்தி விரட்டினர். விரட்டியடித்தவர்களின் மனங்களைப் பின்னர் இறையருளால் மாற்றினார். அவர்களின் மூதாதையர்களின் கருவூலத்தைப் பூதங்களின் பிடியிலிருந்து மீட்டு 'அவர்களிடமே' திரும்பி ஒப்படைத்தார். களவு செய்து காக்கப்பட்ட அந்தச் செல்வத்தினை ஆண்டகையின் பால் ஒப்படைத்து, அவரின் பாதம் பணிந்த தார்த்தாரி தேசத்து மக்களிடம் செல்வத்தின் முதன்மையான பயன் வயலில் விழும் மழைநீர் போல் பிறருக்கு வழங்கவும், தொல்லைகள் இன்றி வாழ்வதும் தான் என உணர்த்தினார்.

பேய்த் தொல்லை அகற்றல்

முகல்லதீவில் ஒருமுறை இருந்தபோது ஒரு கன்னிப் பெண்ணைப் பற்றிய பேயின் தொல்லைகளை அகற்றி அப்பெண்ணை மீட்டார். அதோடு அப் பேயினைக் கடலில் ஆழ்த்தி அழித்தார் ஆண்டகை. பாரசீக நாட்டிலுள்ள பிரபு ஒருவரின் பெண்ணைப் பிடித்த பேயை வதைத்து, அதையும் அடக்கி அருளினார் நாகர் ஆண்டகை.

பகைவரையும் திருத்துதல்

தேசிகன் என்ற குருவோடும் அவரின் மன்னனோடும் ஒருமுறை ஆண்டகைக்குக் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது. ஆண்டகையை அழிக்க திரண்டு வந்த நால்வகைப் படைகளையும் எதிர்த்து அழித்த தவச்சிறப்பு உடையவர். முகல்லதீவின் மன்னனும் ஆண்டகையைக் கொல்ல நஞ்சூட்டிய கனிகளைக் கொண்டு வந்து விருந்தோம்ப, அவற்றை உண்டு, யாதொரு சுவடுமின்றி இனிதாயிருந்தார்.

கிலிறு நபியவர்களின் துணை கொண்டு, இறைவனின் சித்தத்தால் இலங்கையின் சித்திரக் கூடம் சென்று, இரத்தின பீடத்தில் தம் மூதாதையரின் சந்தனக் குறிகளின் அருகே தம் கையையும் பதித்து அற்புதங்கள் நிகழ்த்தினார்.

அ.றிணைப் பொருள்களோடு பேசும் ஆற்றல்

அ.றிணைப் பொருள்களோடும், உயிர்களோடும் பேசும் ஆற்றல் பெற்றவர் நாகர் ஆண்டகை. நாகூரில் விதையின்றி முளைத்த புளியமரம் நாயகத்திடம், நான் பூ, காய், பழம் என்ற நிலை மட்டுமே பெற்று, அசுத்தமான இடங்களில் முளை விடாதிருக்க அருள் கேட்க, நாயகத்தின் அருளால் அத்தன்மையைப் பெற்றது.

பறவையினங்கள் மக்களால் தாங்கள் வேட்டையாடப்பட்டுக் குலம் அழியும் துன்பத்திலிருந்து காக்க வேண்டும் என மன்றாடிய போது, அடைக்கலம் அளித்து அற்புதம் நிகழ்த்தினார் நாகர் ஆண்டகை. பெண்ணைக் கொலை செய்த ஒருவனைப் பழி தீர்க்க நாகப் பாம்பு ஒன்று அவன் நாசியில் சென்று வதம் செய்த போது ஆண்டகை அதனை விடுவித்துப் பாம்பு கேட்ட வரத்தினை அளித்த அற்புதம் நிகழ்த்தியவர் நாகர் ஆண்டகை.

கள்வர்களை செவ்வியராக்குதல்

குவாலியர் செல்லும் வழியில் கள்வர்கள் சிலர் ஆண்டகையைத் துன்புறுத்தக் கருதி வாளால் தாக்க முற்பட்டபோது, அந்த வாள்கள் கள்வர் மேனியில் பட்டு உடல்கள் சிதைந்து விழுந்தன. ஆண்டகையின் ஆற்றலை உணர்ந்து கள்வர் மன்னிக்கும் படி வேண்ட, இறையருள் கொண்டு அவர்களை மீண்டும் எழுப்பினார். கள்வர்கள் மனம் திருந்தி அஞ்ஞான இருளை விரட்டி இஸ்லாத்தில் இணைந்தனர்.

அதிசய அற்புதங்கள்

நாகூரில் ஆண்டகை தங்கியிருந்து மனித குலத்திற்காகத் தொண்டு செய்யும் நேரத்தில், அந்தமான் தீவுக்குச் சென்று மக்களை நன்னெறிப் படுத்த முனைந்தார். அச்சூழலில் இறைவன் நாகூரில் இருந்த ஆண்டகைக்கு அந்தமானின் காட்சிகளைக் காண அருள் பாலித்தான். நேரில் சென்று காண வேண்டிய இடங்களையெல்லாம் அங்கு செல்லாமலேயே கண்டு களித்த மகான் நாகர் ஆண்டகை.

பர்மா நாட்டிலுள்ள மோல்மீன் நகரிலுள்ள மக்களுக்கு எல்லாம் அருள் பாலித்து, நற்செயல்களைச் செய்து வந்தார். அந்நகர மக்களின் மேல் கொண்ட அன்பினால் தவிர்க்க இயலாமல் அவர்களின் விருப்பப்படியே அங்கு சமாதியாகி, அன்றிரவே கபுறிலிருந்து நாகூரை அடைந்து பிறப்புக் காட்டிய அதிசயம் நிகழ்த்தினார்.

மோல் மீனிலுள்ள உருவ வழிபாடு செய்யும் மக்களின் மனத்தை மாற்றுவதற்கு அந்த விக்கிரகங்களையே பேச வைத்தும், புண்ணால் ஆன நோய்களை விலக்கிக் காட்டிய அற்புதத்திற்குச் சொந்தக்காரராக நாகூர் ஆண்டகை திகழ்ந்தார்கள்.

நாகூரில் மங்கையொருத்தி குளக்கரையில் குளித்துவிட்டு, நீர் முகந்து சென்ற போது அங்கங்கள் வெளிப்பட நாணமின்றிச் சென்றாள். அப்பெண்ணின் கோலம் ஆண்டகைக்கு தெரிய, அவளை அருவருப்புடன் பேசினார். அப்போது அவளுடைய தனங்கள் மறைந்தது. அதை உணர்ந்து, தன் குமரன் நிலையும் உணர்ந்து அப்பெண் நாகூர் ஆண்டகையிடம் வேண்டியபோது அக்குறையை நீக்கி அற்புதம் நிகழ்த்தினார்.

மருத்துவ முறைகள்

உடல் நலமின்மை என்ற கயிற்றின் மூலம் இறைவன் பெரியோர்களைத் தன் பக்கம் இழுத்துக் கொள்கிறான். உடல் நலக்குறைவு என்பதே இறைவனைப் பற்றிய ஞானத்தை அடைவதற்கான அனுபவங்களில் ஒன்று. மனித வாழ்க்கையில் எந்த நோய்கள் உடலை அணிவகுத்துத் தாக்கும் என்பதை கபம் உண்டாகும், காச நோயையும், குன்ம நோயையும் மூலமாகிய வியாதிகளையும் நீக்கி உடலில் அழகு மிகு யானை போன்ற நல்வலி பெறுதல் வேண்டும் என்கிறார்.

மனித உடலைக் கொதித்து சுழல வைக்கும் நீர்க்கோவை, பாண்டு, மூல வியாதிகள் போன்ற நோய்களிலிருந்து விடுதலை பெற, தூய உடல் கொண்டு தூய்மையான இறைவனைத் தொழுவதின் நோக்கமே நோயற்ற வாழ்க்கையை யாசிக்கும் நோக்கமேயாகும்⁵.

உயிர் தங்கும் உடலின் பயனே வாய்மை, பொறுமை, கருணை, புகழ், நீதி போன்ற அழகிய நன்மைகளைப் பெற்று இறைக் கடனாற்றி இன்புற்றிருக்கவேயாகும். அழிந்து போகும் உடல் கொண்டு அழியாத பயன் பெற நல்ல வழியினைக் காட்டும் ஆசிரியர் கழுத்து, மூட்டு ஆகிய இடங்களில் தோன்றும் பிணிகளைப் போக்கி, நோய் தீர்ந்த நல் யாக்கையைக் கொடையாகத் தரும்படி அல்லாஹ்விடம் வேண்டுகிறார்.

ஆண்டகையின் அருட்செயல்

மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் பிணிகளைத் தீர்க்கும் நன் மருந்து நாகூர் ஆண்டகையின் கடைக்கண் அருளே ஆகும் என்கிறார். நபிகள் நாயகத்தின் மரபில் தோன்றிய நாகூர் ஆண்டகையின் கண்ணோட்டமுறும் பார்வையால் புள்ளி படிந்த மேனியாகிய கருங்குட்டமும், விஷக் கடியால் வரும் வருத்தமுடைய பல குட்ட ரோகங்களும் மாறிவிடும். ஆண்டகையின் கடைக்கண் பார்வையோடு, திருப்பாதங்களும் நோய்க்கு மருந்தாக அமையும் என்கிறார் நூலாசிரியர்.

நாகூர் ஆண்டகையின் வாய்ச் சொல்லும் திருமந்திரமும் பிணிக்கு நல்ல மருந்தாகும். கருங்கை, வெண்மேனி, செவ்விதழ், மஞ்சள் முகமுடைக் கருங்குட்டமும், வெண்குட்டம், காமாலை, குற்றமுடைக் கண்ட மாலை, பெருவியாதி, பித்த நாகம், இருமல், துக்கமுள்ள கசரோகம் போன்ற பலவிதமான நோய்களுக்கு ஆண்டகையின் வாய் மலர்ச்சியினால் வரும் திருமந்திரச் சொல்லே அரிய மருந்தாகும். அதோடு ஆண்டகையின் பெரும்பதியான நாகூரில் அமைந்துள்ள பதியை அருகில் கூட செல்லாமல் தொலைவில் இருந்து பார்த்தாலே நோயின் தன்மை விலகிப் போய்விடும்.

தலைவன் - தலைவி பாவம்

நாகை அந்தாதியில் நாகூர் ஆண்டகையின் பால் தான் கொண்ட மாறாக் காதலை புலவர் நாயகம் அகக் குறிப்பு முறையிலே எடுத்துச் சொல்கிறார். நூலில் தலைவனைப் பார்க்காத நோய்த் தன்மையினை என் உடல் வேறுபாட்டுக்குக் காரணமாகி பிரிவு நோயைத் தருகின்றது என்கிறார். தலைவன் தன்னைக் காண வராததால் தன் மேனியின் வண்ணம் மாறி உள்ளம் கலங்கியதையும் பாடுகிறார். தன் உடல் நலத்தினையும், பிரிவின் துயரினையும், தலைவன் தன்னைக் காணவராமல் தாமதிப்பதின் காரணத்தையும், அதனைப் போக்குவதற்கு நாகூர் ஆண்டகையின் கடைக்கண் அருளைப் பெற்றால் அன்பு பெருகுவதற்கும், அலர் தீர்தற்கும் நோய் தணிதலுக்கும், பசலை மாறுவதற்கும் காரணமாகும் என்கிறார்⁶.

வருத்தும் துன்பங்கள்

மனிதப் பண்புகளைத் திரிய வைக்கும் அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞான மயம், ஆனந்த மயம் ஆகிய ஐந்து மயக்கங்களும் மனித நெறிமுறையை மயங்க

வைத்து, மனிதன் அச்சத்தை அகற்றி பாவக் கடலில் மூழ்க வைக்கும் உடலின் பேரிடர்களாகும். மனித உடல்கள் அச்சமாகிய சேற்றையுடைய நீரில் வலியச் சென்று உழல்கின்றது. இவையன்றி சினம், தன் மதிப்பு, அகங்காரம், அழுக்காறு, பகை, களவு, நயஞ் சேராத புத்தி, தீவினைகள் ஆகிய இருள்கள் சூழ்கின்றன என வரிசைப் படுத்துகிறார். அதோடு மனித மனத்தையும், பண்பு நலத்தையும் சிதைக்க வரும் கேடுகளான கடன், ஆசை, பெண்கள், பூத விகற்பத்தால் உண்டாகும் ஐந்து பகைப் பிரிவும் உயிர்களை வருத்தும் துன்பங்களாகும் எனப் பட்டியலிடுகிறார்.

பெண்கள் குறித்தப் பார்வை

இழிந்த காமத்தைத் தூண்டும் பெண்டிரின் நாட்டத்தை நாடாதிருக்க வேண்டும் என்கிறார். ஞான நெறியை நாடுதற்குக் கழி காமநெறித் தடையாக இருக்கும் என்றும், கோல் அம்பும், குடங்கையும், அழகிய கண்ணழகும், கொங்கை அழகும், அழகிய உடை பெண்டிர்கள் தம் அழகிய கோலத்தால் அறிவாகிய கடலை கலக்கிச் சேறாக்கிவிடும் என்கிறார். அதோடு நன்னெறிப் பெண்கள் மாட்சிமைப் பண்புகளோடு இல்லில் இருப்பதையும் எடுத்துக் கூறுகிறார்.

முடிவுரை

மனிதர்களின் தகுதியைக் கண்டறியாதவரிடத்தில் சேர்வதையும், அப்படிச் சேர்ந்தவர்களுக்கு யாதேனும் தராத தகுதியையும், ஈயாத கருத்தைக் கொண்டவர்களின் உறவை ஒதுக்கிவிட வேண்டும். இழிவான செயல்கள் பெருகி, மனிதன் கொண்டதற் பெருமைகள் புறம் கொடுத்து ஓடவும் செய்யவல்ல பொய்யொழுக்கம் உடையவரின் உறவு கொள்ளும் சார்பினை ஒழித்து நல்லொழுக்கம் அருள வேண்டும் என்றும், அதற்கு நாகூர் ஆண்டகை மெய்யறிவு பொழிய வேண்டும் என்கிறார்.

சாதி வழக்கப் பெருமை கொண்ட சண்டாளர் உறவு ஒழிய வேண்டும் என்றும், உண்மையான உள்ளத்து உணர்வோடு வீண் பேச்சுப் பேசாமல் மவுனித்து, இவ்வுலகத்தாரோடு ஒட்டி வாழும் பெரியாரின் துணையை வேண்டுகிலும், சிற்றினஞ் சேராமையும் ஆகிய நற்கருத்துக்களையும் நாகூர் ஆண்டவரிடம் வேண்டுகிறார் நூலாசிரியர்.

END NOTES

1. Pulavar Kannan Samadhu Magadhu Mohammed, *Nagaiyanthathi Mulamum Uraiyum (T)*, Kayanath Nagaram Achukudam, Chennai, 1872, P – 3.
2. M. Mohammed Uvais, M.M. Ajmal Khan, *Islamiya Tamil Ilakkiya Varalaru V-2(T)*, Madurai Kamaraj University, Madurai, P – 91.
3. M. Abdul Rahim, *India Illakkiya Sirpigal (T)*, Sahitya Academy, 2001, P – 23.
4. Nagoor Rup, *Islam Oru Iniya Arimugam(T)*, Kilakku Pathippagam, Chennai, 2004, P – 521.
5. M. Abdul Rahim, *The Dargah of Nagore and Culture of Tamil Muslims*, In Bulletin of the Institute of Traditional Culture, Madras, 1973, P – 92-104.
6. J.M. Sali, *Tamilagaththu Thargakkal (T)*, Chennai, 1981, P – 32.